

2.1 HD-Videofiles

Lieferung via Movie2Me bzw. Rally gemäß technischen Spezifikationen in den Factual Deliveries.

2.1.1 HD-Sendemaster: XDCAM HD 422 1080i/25 im MXF-Container gemäß HDF01a, inkl. Stereo- und, sofern vereinbart, 5.1-Mix. Nicht genutzte Spuren mit MOS belegen.

2.1.2 HD-Cleanfeed: XDCAM HD 422 1080i/25 im MXF-Container gemäß HDF01a, Neutraler Bilduntergrund für alle Einblendungen, Getrennte Tonspuren (Mix Minus Narrator; Geräusche/Atmos; Musik & Effekte; Voice Over/Narrator).

2.2 UHD-Videofiles (*nur bei vereinbarter UHD-Produktion*)

Lieferung via Movie2Me bzw. Rally gemäß technischen Spezifikationen in den Factual Deliveries.

2.2.1 UHD-Sendemaster: XAVC QFHD/4K Intra Class 300, MXF OP1a, 2160p/25/50 fps, gemäß RTL Grading Leitlinien (1000 cd/m² PQ, BT.2020 limitiert auf P3), statische HDR10-Metadaten als separates Sidecar-File. Tonspuren gemäß Punkt 2.1.1.

2.2.2 UHD-Cleanfeed: Spezifikationen gemäß Punkt 2.2.1. Neutraler Bilduntergrund für alle Einblendungen, Tonspuren gemäß Punkt 2.1.2.

2.3 Drehmaterial

Lieferung nach Absprache im jeweils verwendeten Aufzeichnungsstandard.

2.4 Weitere Dokumente

2.4.1 Lieferung per E-Mail als Datei in einem Windows-kompatiblen Format an den zuständigen Produktionsmanager

2.4.1.1 Bei Verwendung von Fremdmaterial: Schnittliste mit TCs, Herkunftsbezeichnung und Lizenzzeit des verwendeten Materials an den zuständigen Produktionsmanager; Negativmeldung erforderlich, wenn kein Fremdmaterial verwendet wurde | [Vorlagen-Download](#)

Fremdmaterial-Schnittliste bitte auch an herkunftsnachweise@rtl.de senden.

2.4.1.2 Gagenliste Key-Positions (nach Absprache) | [Vorlagen-Download](#)

2.4.1.3 Produktliste | [Vorlagen-Download](#)

2.4.1.4 Pressematerial (nach Absprache): Lieferung an den zuständigen Presseredakteur

2.4.2 Übermittlung via Webtool

2.4.2.1 Medienbegleitkarte: Eingabe der technischen Metadaten je Videofile unter rtl-service.de. Entfällt bei Anlieferung via Rally.

2.4.2.2 Musikliste: Detaillierte Aufstellung über die in der Produktion bzw. in jeder einzelnen Episode verwendete Musik für eine GEMA-Meldung, Eingabe via [Soundmouse](#).

2.4.2.3 Mitwirkendenliste: Eingabe via [Produktionsportal](#).

2.5 Green Productions

2.5.1 CO₂-Rechner-Bilanzierung der Produktion (Nutzung des [RTL-Rechners](#))

2.5.2 RTL Green Productions Abschlussbericht per E-Mail an greenproductions@rtl.de

Überblick und Downloads zu Green Productions unter rtl-service.de.